



รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ	โครงการการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของคณาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาทักษะเชิงสมรรถนะ เพื่อประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาศิลปศึกษา และ แนวทางการศึกษาวิจัย การปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะ กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๘” วันที่ ๒-๕ สิงหาคม ๒๕๖๕
หน่วยงานที่จัด	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม
ระยะเวลาดำเนินงาน	กิจกรรมที่ ๑ วันที่ ๒๒ และ ๒๓-๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ กิจกรรมที่ ๒ วันที่ ๒-๕ สิงหาคม ๒๕๖๕
สถานที่ปฏิบัติงาน	กิจกรรมที่ ๑ - สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา - โรงแรมเอส.๒๒ สุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี กิจกรรมที่ ๒ - ม.ราชภัฏสกลนคร
กิจกรรมที่ปฏิบัติ	๑. การอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาทักษะเชิงสมรรถนะ ๒. การอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรม

ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
- เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดในปัจจุบันทำให้การทำกิจกรรมค่อนข้างลำบากเนื่องจากต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคระบาด	- จัดกิจกรรมภายใต้มาตรการป้องกันโรคระบาด โควิด ๑๙	

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดโครงการ

โครงการการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของคณาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา

กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาทักษะเชิงสมรรถนะ เพื่อประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาศิลปศึกษา และ แนวทางการศึกษาวิจัย การปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะ วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ วันที่ ๒๓ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ โรงแรมเอส.๒๒ สุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี

กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๘” วันที่ ๒-๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยภาพรวม

ประเด็นการพิจารณา	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ระดับคุณภาพ
๑.ด้านโครงการ/กิจกรรมนี้บรรลุวัตถุประสงค์	๔.๑๕	ดี
๒.ด้านประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม	๔.๒๘	ดี
๓.ด้านความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม	๔.๖๒	ดี
รวม	๔.๓๕	ดี

จากตาราง พบว่า คณาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ โดยภาพรวม อยู่ในระดับ ดี

จากการดำเนินโครงการ

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดโครงการ

ประกอบด้วยคำถาม ๑๑ ข้อ ใช้ในการประเมินผลแบบมาตราประมาณค่า ๕ ค่า โดยมีการตีระดับคะแนน ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	๔.๕๐ - ๕.๐๐	หมายถึง	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	๓.๕๐ - ๔.๔๙	หมายถึง	ดี
ค่าเฉลี่ย	๒.๕๐ - ๓.๔๙	หมายถึง	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	๑.๕๐ - ๒.๔๙	หมายถึง	น้อย
ค่าเฉลี่ย	๐.๐๐ - ๑.๔๙	หมายถึง	น้อยมาก

รายละเอียดในการวิเคราะห์ข้อมูลจะนำเสนอในรูปแบบของตาราง ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ ๑ เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ
ชาย	๘	๘๐
หญิง	๒	๒๐
รวม	๑๐	๑๐๐

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ เป็นเพศชาย (ร้อยละ ๘๐)

ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นแต่ละด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๒ ด้านโครงการ/กิจกรรมนี้บรรลุวัตถุประสงค์

ด้านโครงการ/กิจกรรมนี้บรรลุวัตถุประสงค์	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ระดับคุณภาพ
๑. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการในการศึกษาวิจัยทางการศึกษา และการสร้างสรรค์ให้กับคณาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการ	๕.๐๐	ดีมาก
๒. เพื่อสนับสนุน และส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ผลงาน ประเพณีผลงานศิลปกรรม ทักษะศิลป์ และการออกแบบ ในรูปแบบต่างๆ	๕.๐๐	ดีมาก
รวม	๕.๐๐	ดีมาก

จากตาราง พบว่า คณาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ โดยรวม อยู่ในระดับ ดีมาก

ตารางที่ ๓ ด้านประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

ด้านประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ระดับคุณภาพ
๑) ได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ เพื่อนำไปพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ด้านการวิจัย และการสร้างสรรค์ และบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา ของสถาบันต่อไป	๕.๐๐	ดีมาก
๒) คณาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาด้านตนเอง ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ของโลกยุคปัจจุบัน	๕.๐๐	ดีมาก
๓) คณาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการได้จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่สู่ สาธารณะชน	๕.๐๐	ดีมาก
รวม	๕.๐๐	ดีมาก

จากตาราง พบว่า คณาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ โดยรวมอยู่ในระดับ ดีมาก

ตารางที่ ๔ ด้านความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

ด้านความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ระดับคุณภาพ
๑. กิจกรรมที่จัดขึ้นมีความน่าสนใจตรงกับความต้องการของคณาจารย์	๔.๘๖	ดีมาก
๒. ผู้ดำเนินกิจกรรมให้มีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนต่อไปในอนาคต	๔.๒๙	ดี
๓. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔.๔๕	ดี
๔. สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๕.๐๐	ดีมาก
๕. ความพึงพอใจโดยรวมในการเข้าร่วมโครงการ	๔.๔๘	ดี
รวม	๔.๖๒	ดีมาก

จากตาราง พบว่า คณาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ มีความคิดเห็นในด้านความพึงพอใจต่อการจัด กิจกรรมโดยรวม อยู่ในระดับ ดีมาก

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

โครงการนี้คณะกรรมการ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ประโยชน์จากการได้รับการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของตนเอง เพื่อใช้ในการพัฒนางานวิจัย และผลงานวิชาการต่อไปในอนาคต

ได้พัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ด้านกระบวนการศึกษาวิจัยด้านการศึกษา และงานสร้างสรรค์
ได้รับความรู้ด้านการวิจัยทางการศึกษา และการสร้างสรรค์

ความคิดเห็นของประธานสาขาวิชาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

ลงชื่อ..... (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม) ผู้รับผิดชอบโครงการ	ลงชื่อ..... (อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา) ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา
--	--

**กรุณาแนบเอกสารหรือหลักฐานต่อไปนี้ ส่งพร้อมแบบรายงานการประเมินผลโครงการ รูปแบบ CD และเอกสาร ๑ ฉบับ

๑. เอกสารโครงการ
๒. เอกสารผลการวิเคราะห์และสรุปผลการประเมินโครงการจากแบบสอบถาม
๓. คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน (ถ้ามี) และรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
๔. รูปภาพกิจกรรม/โครงการ

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย ✓)

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย ✓)

- (.....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (.....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (.....) การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (.....) การสร้างองค์ความรู้ ปฏักจิตสำนึก อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (.....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย ✓)

- (.....) ผลลัพธ์ที่ได้ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการของสังคมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ (ตามนโยบายด้านวิชาการ)
- (.....) พัฒนาคู่มือประจำการและบุคคลกรทางการศึกษาในด้านวิชาชีพและบริการ (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษา เป็นเครื่องมือทำการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้และพัฒนาวิชาการและวิชาชีพครู (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือช่วยในการพัฒนาระบบ (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์/นักศึกษาค้นคว้ากิจกรรมทำนุบำรุง และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (นโยบายด้านกิจกรรมนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม)

- (.....) บริการวิชาการแก่สังคม (นโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (ตามนโยบายด้านงานประกันคุณภาพ)
- (.....) สอดคล้องกับ KPI
- (.....) ความถูกต้องโดยภาพรวมของโครงการ
- (.....) ได้ตรวจสอบค่าใช้จ่ายเป็นไปตามแผนการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ.....

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัญญา เียนเอง)
รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ
คณะครุศาสตร์

.....
(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)
คณบดีคณะครุศาสตร์

บทสรุป โครงการการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของคณาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา

๑. หลักการและเหตุผล

โครงการการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของคณาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นโครงการที่มุ่งเน้นพัฒนาบุคลากรของสาขาศิลปศึกษา ให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ตลอดจนสื่อผสม ผ่านกระบวนการศึกษาวิจัย โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะต่างๆ ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ และการวิจัยทางศิลปศึกษา อีกทั้งสร้างความเข้มแข็งทางการศึกษา แผนพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของบุคลากรในสาขาวิชาศิลปศึกษา ตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพทางการศึกษา

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษาเล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการด้านการวิจัย จึงได้ดำเนินการโครงการนี้ขึ้น เพื่อพัฒนาทักษะการวิจัยในรูปแบบต่างๆ และพัฒนาผลงานวิชาการทางด้านการสร้างสรรค์ศิลปกรรม และศิลปศึกษา ทั้งยังช่วยสร้างความเข้มแข็งให้กับศักยภาพของคณาจารย์ของสาขาวิชาศิลปศึกษา ให้มีคุณภาพตามมาตรฐานสากลต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๘.๑ เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการในการศึกษาวิจัยทางการศึกษา และการสร้างสรรค์ให้กับคณาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการ

๒.๘.๒ เพื่อสนับสนุน และส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ผลงานประเภทผลงานศิลปกรรม ทัศนศิลป์ และการออกแบบ ในรูปแบบต่างๆ

๓. ขอบเขตของการดำเนินงานโครงการ

๑. เป้าหมายของโครงการ จำนวน ๑๐ คน

๒. กิจกรรมที่ ๑ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ และ โรงแรม เอส.๒๒ สุราษฎร์ธานี จ.สุราษฎร์ธานี

กิจกรรมที่ ๒ โรงแรม NK Residence สกลนคร จ.สกลนคร

๓. ขั้นตอนการดำเนินงานและกิจกรรมที่สำคัญ คือ คณาจารย์ ในสถาบันได้รับความรู้ด้านการวิจัยทางการศึกษา และการสร้างสรรค์ เตรียมพร้อมเพื่อการเผยแพร่ผลงาน วิจัย และงานสร้างสรรค์ ได้พัฒนาศักยภาพทางวิชาการ

๔. ผลการประเมินโครงการ

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๒. คณาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการโดยภาพรวม อยู่ในระดับ ดีมาก

๕. สรุปค่าใช้จ่ายของโครงการ จำนวน ๑๓๕,๔๐๐ บาท

๑. ค่าตอบแทน จำนวน ๒๒,๘๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย จำนวน ๘๗,๘๐๐ บาท

๓. ค่าวัสดุ จำนวน ๒๔,๘๐๐ บาท

๖. สรุป

โครงการการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของคณาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา

กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาทักษะเชิงสมรรถนะ เพื่อประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาศิลปศึกษา และ แนวทางการศึกษาวิจัย การปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะ วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ วันที่ ๒๓ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ โรงแรมเอส.๒๒ สุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี

กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๘” วันที่ ๒-๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ได้ก่อให้เกิดประโยชน์ ดังนี้

๑. ประโยชน์ต่อคณาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการ

- ได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ เพื่อนำไปพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ด้านการวิจัย และการสร้างสรรค์

และบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาของสถาบันต่อไป

- คณาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาตนเอง ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบัน

- คณาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการได้จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน

๒. ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- ยกระดับคุณภาพทางวิชาการให้กับคณาจารย์ของมหาวิทยาลัย

- เผยแพร่ชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยในเวทีระดับชาติ

๓. ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

- ได้รับความรู้การเผยแพร่ผลงาน วิจัย และงานสร้างสรรค์ก่อให้เกิดการพัฒนาต่อชุมชนท้องถิ่น

โดยยอดเงินงบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น ๑๓๕,๔๐๐ บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน)

โครงการการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของคณาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา
กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาทักษะเชิงสมรรถนะ เพื่อประยุกต์ใช้ ใน การจัดการเรียนการสอน
สาขาวิชาศิลปศึกษา และ แนวทางการศึกษาวิจัย การปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะ
วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
วันที่ ๒๓ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ โรงแรมเอส.๒๒ สุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี



กิจกรรมที่ ๒

การอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)
ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๘” วันที่ ๒-๕ สิงหาคม ๒๕๖๕



